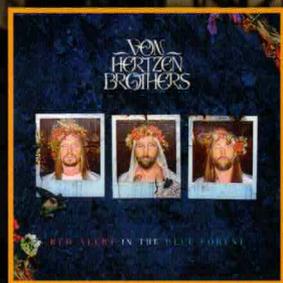


Nro 3-2022 Hinta 11,60 €

# Riffi

## JANNE JOUTSENNIEMI:

”Jos koko ajan miettii  
mitä olisi voinut tehdä toisin,  
unohtaa katsoa eteenpäin.”



**Von Hertzen  
Brothers**  
– ei läppäriä keikalle!

## Joe Satriani:

”Oli aikamoinen shokki  
yli 30 vuoden levyttämisen  
jälkeen, että plugarilla  
sain parhaat soundit!”



# Minuendo

– hiljennä sopivasti!

Nyt pitäisi mekkalan vaimentua soundia tarvelemättä. Ja juuri sen verran kuin säätimellä määrittelee.



**K**eksintö on uniikki – saatesanojen mukaan Minuendon vaimennusmekanismi jäljittelee korvan omaa rumpukalvoa, ja toiminnan tehoakin voi säädellä pikkuisen korvanapista esiin pilkistävällä vipusella. Se on kooltaan huomiota herättämättömän pieni, mutta kyllin iso sormenpäällä liikuttavaksi. Justeeraus käy helposti käytön aikana, mutta portaattoman säädön todellinen hyöty riippunee käyttöympäristöstä.

Itse huomasin päätyväni karkeahkoon kolmen asennon luokitteluun, jossa ääripäät olivat minimi- ja maksimivaimennus ja niiden väliin mahtui yksi puolimatkan pysäkki. Sen hienojakoisempaa säädintä en oikeastaan kaivannut.

Skaalan alkupäässä vaimennuksen aistii hyvin mietona eikä se juurikaan vaikuta kuultavan soundin kirkkauteen, ainoastaan volyyymiin. Esimerkiksi puheen ymmärrettävyys säilyy, mutta kilisevien kuppusten ja muun epämääräisen taustahälyn pahin terä tylppääntyy hieman.



Kun siirtää vipusen puoliväliin säätöhaarukkaa, vaimennus tehostuu selvästi ja ulkomaailman äänet alkavat etäännyä. Kovaa esinettä pöytäpinnalle laskettaessa syntyvä kop-sahdus kuuluu sopuisan himmeänä. Soundi ei silti mene samalla tavalla tumpuksi kuin tavallisilla korvatulpilla tuppaa tekemään. Kitaravahvistimen kanssa puuhaillessa soittotuntuma esimerkiksi pysyy erinomaisena, eivätkä äänensävyt su-la hahmottomaksi massaksi.

Tehokkaimmilleen säädettynä Minuendon vaimennus riittää ihan mainiosti rumpujenkin kanssa, jos nyt ei aivan armoittoman kovaa yllä pieksämään. Soundi on tulpilla vaimennetuksi hämmästyttävän kirkas ja selkeä. Tomien huminat suodattuvat pois ja soundi soittopaikalle kuulostaa enemminkin siltä kuin kuuntelisi settiä huoneen vastakkaiselta laidalta jonkun toisen soittaessa.

Vaimennus ei täpöilläkään ole yhtä täydellisen eristävä kuin korvan peittäväillä kuppisuojaimeilla, mutta vastavuoroisesti virvelimaton resonanssit, bassarin nuijan iskujen läjähdys sekä kapulan nupin napsahdukset symbaaleiden pintoihin piirtyvät selkeinä. Hifistynyt olisi kenties hieman yliamputa arvosana, mutta joka tapauksessa soittotuntuma säilyy luonnollisempana. Ääni vain pysyy miellyttävämmässä mitaluokassa. Bänditreeneissä tai jonkun keikkaa kuunnellessani käyttäisin tällaisia mielelläni yleisen melutason hillitsemiseen.

## Seitsemästä alkaen

Valmistajan ilmoituksen mukaan Minuendon vaimennus on pienimmällään seitsemän desibeliä ja suurimmillaan 25 desibeliä. Näiden arvojen toteutuminen edellyttää tietystikin, että tulpat istuvat tiiviisti sijoillaan ja valmistaja onkin varmistellut asian esimerkillisesti.

Hieman Apple-henkiseen ja tiettyä luksusta ilmentävään rasiaan on pakattu 11 paria erilaisia joustavia sovitteita, joilla Minuendon tulpan istuvuutta omaan korvaan voi mallata. Joulukuusen mallisia tiivisteitä on jopa yhdellä, kahdella ja kolmella poimulla valmistettuina versioina, ja lisäksi pake-tissa on puolipalloa muistuttavia sekä tasapaksum pötkylän muotoisia vaihtoehtoja.

Anatomia on yksilöllistä ja tulpan on suljettava koko korvakäytävä riittävän tiiviisti, jotta ääni todella kulkisi vain ja ainoastaan sille tarkoitettua kanavaa suodattimen läpi ja vaimenisi suunnitellulla tavalla. Huonosti istuva tulppa päästää

ääntä vuotona ohitseen, ja sitä on lisäksi myös pidemmän päälle epä mukava pitää.

Minuendon runsas varusvalikoima sisältänee ihanteellisen sovitteen hyvin monen muotoisille ja kokoisille korville. Huomioida kannattaa, että onnistuminen voi olla pienestä kiinni ja halkaisijaltaan samat, mutta eri muotoiset sovitteet eivät välttämättä tuota yhtä hyvää lopputulosta. Itse löysin suosikini nopeasti, ja vertailun vuoksi kokeilemani muut vaihtoehdot tuntuivat yhtä kiistatta epätydyttäviltä kuin se paras malli tuntui istuvalta. Kun sovitin on jämäpti, tulppa toimii eikä sen käyttö ala rasittaa. Minuendon tulpat kun ovat varsin kevyitäkin painoltaan.

Pakkaukseen kuuluu myös käytännöllinen nyöri, jonka päissä on joustavat lenkit nappien kiinnitystä varten. Pituutta sillä on viitisenkymmentä senttiä, juuri sopivasti ulottumaan niskan takaa korvalta toiselle käytön aikana, ja passelisti siihen tarkoitukseen, että haluaa riiputella nappeja rintamuksen puolella ennen korviin laittoa. Korvista pois otettaessa puolestaan jelppea pienen pieni harja, jonka varren päässä on piskuinen metallilangasta taivuteltu lenkki. Käytön jälkeen tulpat on nimittäin syytä puhdistaa jo esteettisenkin vaikutelman vuoksi. Sekä siitä syystä, että tulpan äänikanavaan pakkautuva töhnä kyllä turmelee koko homman hienouden.

Puhdistetut napit voi sitten sujauttaa mukana toimitettavaan, vetoketjulliseen pikkukukkaroon kuljetuksen ajaksi.

Testijakson pituus ja painottuminen sisäsiistiin toiminn-

ta ympäristöön ei vielä riitä kertomaan kuinka luotettava ja pitkäikäinen Minuendon mekanismi on. Mikään ei kuitenkaan viittaa siihen, että ne olisivat yhtään sen alttiimmat vikaantumiselle kuin tavanomaisematkaan tulppamallit.

Minuendon nimen voi käsittää hauskaksi sanaleikiksi musiikkitermistä diminuendo – vähitellen hiljenevä. Firman kotimaa taas on yllätyksellisesti Norja, jossa toki on perinteitä niin musiikin kuin tekniikan saralla aina Kriegistä sysimetalliin ja Tandbergistä Seem Audioon. Yhteistyökumppaniksi maailman valloittukseen Minuendo on löytänyt Soundbrennerin, joka puolestaan tunnetaan muusikon älykelloiksi kutsutuista metronomeista. Niistä, joissa valon tai naksahduksen sijaan pulssin voi tunnistaa iholla tuntuvana fyysisenä ärsykkeenä. Kummallekin totunnaisia tapoja ja menetelmiä ansiokkaasti tuulettavalle firmalle on syytä toivottaa menestystä. ♦

### Minuendo

Säädettävät korvatulpat

- vaimennus 7 – 25 dB
- portaaton säätö
- passiivinen vaimennin, ei tarvitse virtaa
- hinta 149 € / pari

Lisätiedot: Musiikki Silfverberg  
Puh. 010 439 3733  
• [www.musiikkisilfverberg.fi](http://www.musiikkisilfverberg.fi)

**MIPRO**

# Palkitut langattomat järjestelmät

MIPRO on mikrofoniin ja langattoman tiedonsiirron edelläkävijä. Sen missiona on kehittää maailman parhaat langattomat mikrofonit ja langattomat PA-tuotteet.

