

Drumheads!!

100% Schlagzeug

Dezember – Januar 1/2023



Scannen und
reinhören!

4 SONGS

The Dead Daisies
SHINE ON

Henrik Freischlader
HALL OF SHAME

Alexisonfire
SANS SOLEIL

Weihnachts-Playalong
WHITE CHRISTMAS

GEAR-CHECK

**Jordan
Hastings
Stephen
Perkins**

STEWART COPELAND

DRUMMER AM DIRIGENTENPULT

+ AKTUELLES GEAR + LEGENDÄRE GROOVES



PORTRÄT
Troyan Drums –
Custom Drums
aus Bayern

D 8,90 €
A 9,90 €
CH 14,20 sfr
LU 9,90 €



TESTS & TECHNIK

- **Ludwig** Universal Wood Snares
- **Schlagwerk** 2inOne Cajons
- **Istanbul Agop** Xist Dry Dark Brilliant

- **Pearl** Matt McGuire Signature Snare
- **Meinl** Luke Holland Bullet Stack
- **Evans** Snare TuneUp-Kit



NEWS & EVENTS

- 6 News
- 10 Musik- & Buch-Rezensionen
- 12 1. Saar Drum-Messe
- 13 Drummer-Meeting Salzgitter
- 16 CrashIt Mannheim

INTERVIEWS

- 20 Stewart Copeland
- 28 Jordan Hastings / Alexisonfire
- 32 Stephen Perkins / Jane's Addiction
- 40 Henrik Freischlader

NACHSPIELZEIT

- 37 The Dead Daisies – Shine On (Original-Song)
- 40 Henrik Freischlader – Hall of Shame (Original-Song)
- 44 Alexisonfire – Sans Soleil (Original-Song)
- 48 Weihnachts-Playalong – White Christmas

WORKSHOPS

- 50 Pop-Grooves der Dekade – Teil 1
- 52 Modern Jazz Drumming – Teil 1
- 56 Mentaltraining für Drummer – Teil 1

TEST & TECHNIK

- 58 Porträt Troyan Drums
- 62 Pearl Matt McGuire Signature Snare
- 64 Ludwig Universal Wood Snares
- 66 Istanbul Mehmet Tomy Sainz Crash Stack
- 68 Schlagwerk 2inOne Cajons Wenge & Makassar Drum Microphone
- 70 Mackie MC-40BT Kopfhörer
- 72 Istanbul Agop Xist Dry Dark Brilliant
- 74 Roland V-Drums Updates
- 76 Meinl Cymbals Luke Holland Artist Concept Bullet Stack
- 78 Evans Snare TuneUp-Kit
- 79 Minuendo Lossless Earplugs

SERVICE

- 3 Editorial
- 17 Adventskalender-Gewinnspiel
- 36 Noteneinleitung
- 80 Händlerverzeichnis
- 81 Anzeigenindex
- 82 Kolumne & Impressum



Foto: Kai R. Joachim

20 Interview: Stewart Copeland



17 Giveaway: DrumHeads!!-Adventskalender



64 Test: Ludwig Universal Wood Snares



Foto: Daniel Schmitt

28 Interview: Jordan Hastings / Alexisonfire



Foto: Timo Wilke

40 Playalong: Henrik Freischlader – Hall of Shame (Original-Song)

Fotos: Hersteller



MINUENDO LOSSLESS EARPLUGS

KANN WENIGER MEHR SEIN?

Minuendo ist ein junges Unternehmen aus Norwegen, das sich auf Premium-Produkte für verlustfreien Gehörschutz spezialisiert hat. Dabei sind Musiker eine zentrale Zielgruppe. Den Einstieg machten die Minuendo Lossless Earplugs, die wir getestet haben.

Minuendos sind mehr als Ohrstöpsel. Sie enthalten eine fein gearbeitete, rein mechanische Technologie für die Lärmreduktion, die – soviel gleich vorweg – beeindruckend gut funktioniert. Sie werden „lossless“, also verlustlos, beworben, das heißt, der ans Gehör gelangende Schall soll leiser werden, ohne in seinem Frequenzreichtum beschnitten und dadurch verfälscht zu werden. Durch kleine Schieberegler in den Kunststoffgehäusen lässt sich die Lautstärkenreduktion sogar fließend justieren. Der einstellbare Umfang reicht laut Hersteller von -7 dB bis -25 dB.

Das ist gefühlt ziemlich viel. Bei minimaler Reduktion werden hohe Lärmpegel bereits erträglich. Ich finde die -7 dB beispielsweise ideal zum Schlagzeugspielen, weil sie besonders die penetranten klirrenden Höhen abmildern, das Drumset aber immer noch ordentlich laut und direkt klingt. Eine vergleichbare Reduktion erzielen gewöhnliche Schaumstoffohrstöpsel, die allerdings

eine hörbare Barriere sind und alles dumpf erscheinen lassen.

Die Minuendos erscheinen dagegen sehr durchlässig und die Klangkulisse wirkt bei der offenen Einstellung sehr natürlich. Ich kann mir gut vorstellen, dass sie auch als Zuhörer bei Konzerten für ein angenehmes und klanglich besseres Erlebnis sorgen. Aber auch auf der Bühne, beim Einsatz klassischer Monitorboxen, können sie extreme Schalldrücke entschärfen und zu etwas mehr Transparenz führen.

Will man den kleinen Hebel direkt im Ohr verstellen, ist das ein bisschen fummelig und die Minuendos verdrehen sich dabei leicht. Ich nehme sie dafür also immer kurz heraus. Bei maximaler Dämpfung werden die Höhen merklich stärker herausgefiltert, der Klang wird dunkler. Man kommt sich ein bisschen taub vor, aber noch lange nicht isoliert von der akustischen Umwelt. In Situationen, in denen man ungestört sein möchte, sorgen sie so für eine gewisse Ruhe.

In den Gehäusen der Earplugs befinden sich zudem kleine Magneten, mit denen man sie aneinanderheften kann. Eine feine Bürste mit einem Spitzen Ende dient zur Reinigung. Zusammen mit diesem Zubehör passen die Minuendos in das stabile ovale Case, das Hosentaschengröße hat.

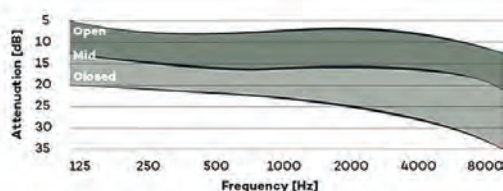
Für den im Grunde genommen simplen Zweck, den die Ohrstöpsel verfolgen, ist der Preis hoch angesetzt. Aber die sorgfältige Verarbeitung und hervorragende Funktionalität rechtfertigen ihn, wenn wirklicher Bedarf besteht. Natürlichen Klang und erträgliche Lautstärke bekommt man als Musiker sonst nicht so leicht gleichzeitig. Die Minuendos machen es möglich.

› Daniel Schmitt

KOMPAKT

Minuendo Lossless Earplugs

Hersteller	Minuendo
Herkunft	Norwegen
Produkttyp	In-Ear-Gehörschutz
Lärmreduktion	7 bis 25 dB
Lieferumfang	Case, 11 versch. Paar Ohrpaspstücke, Reinigungsbürste, Nackenband
Info	www.minuendo.com
Preis (UVP)	ab 139,00,- EUR (Stand: November 2022)



Die vom Hersteller ermittelten Frequenzminderungskurven.

Praktische Fragen

Mit der richtigen Wahl aus den vielen verschiedenen Ohrpaspstücken, die in einer kleinen Schachtel mitgeliefert werden, passen sie garantiert in jedes Ohr. Praktischerweise bekommt man ein Nackenband dazu, das sich an den beiden Stöpseln anbinden lässt, sodass man sie um den Hals legen oder auch irgendwo aufhängen kann.